



**Piet Moget** se rend au petit matin avec son fourgon sur la jetée de *Port-La-Nouvelle*. Il accroche de grandes toiles sur le côté du camion qui lui sert de chevalet.

De loin, le tableau a l'air flou mais si tu te rapproches, tu remarqueras l'épaisseur due aux multiples couches de peinture. Cette peinture n'a pas de titre. À ton tour de donner un nom à ce paysage : .....

**Claire Tenu** s'est promenée au Domaine des Orpellières à Sérignan-Plage. Elle a réalisé une photographie de ce paysage.

En regardant de près, tu remarques que l'on a l'impression de voir presque chaque brin d'herbe. Au contraire, au niveau de l'horizon, c'est flou comme dans la peinture de Piet Moget.



À quel moment de la journée, d'après toi, la photographie a été prise par l'artiste ? Pourquoi ?.....

**Raymond Depardon** a, quant à lui, photographié des paysages typiques de chaque département du Languedoc-Roussillon. Relie chaque image à son département. (tu peux t'aider du cartel)



■ Aude ■



■ Lozère ■



■ Gard ■



■ Pyrénées  
Orientales ■



■ Hérault ■



**Dominique Figarella** est un artiste qui n'emploie pas uniquement de la peinture. Approche-toi du tableau et observe attentivement la surface de l'œuvre.

Entoure les matériaux ou techniques qui ont servi à réaliser ce *diptyque* (une œuvre en deux parties).

- |          |              |        |
|----------|--------------|--------|
| Peinture | Photographie | Pastel |
| Papier   | Colle        | Compas |
| Laque    | Lampes       | Encre  |

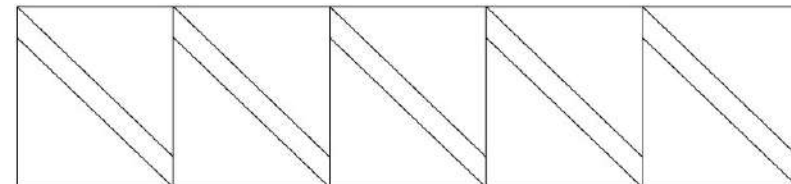
L'artiste a réalisé son œuvre en plusieurs étapes. Il a d'abord recouvert le tableau de peinture rose. Ensuite, il a versé une grosse flaque de peinture noire qui est devenue comme un miroir. Il a pris la photographie du tableau en train d'être réalisé puis a collé cette image sur la peinture. D'ailleurs, si tu regardes attentivement, tu verras en bas à droite le reflet de l'artiste en train de prendre la photographie.

À quoi te fait penser cette œuvre ?



Trouve l'œuvre de **Georges Ayats** intitulée *Automnale n°4*. Le peintre a utilisé dans cette œuvre des nuances de couleur très proches. Des variations du plus clair au plus foncé.

Réalise une version en noir et blanc en respectant les différences de contrastes. Il te suffit d'appuyer plus ou moins fort avec ton crayon de papier.



Vera Molnar travaille principalement à partir de formes géométriques.



Quelles formes géométriques a-t-elle utilisées dans ce tableau ?

.....  
 .....

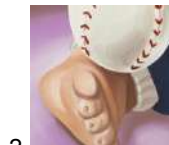
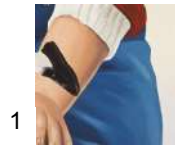
Comment s'organisent ces formes les unes par rapport aux autres ?

.....  
 .....

Combien en comptes-tu ?

.....

Remplace au bon endroit les morceaux du tableau de **Nina Childress**.



Observe attentivement les œuvres ci-dessous : *J'ai des amis à Montbazin* de **Belkacem Boudjellouli** et *Cathrine* de **Per Barclay**.

Relie chaque notion ci-dessous à l'œuvre qui lui correspond. Tu peux relier une même notion aux deux œuvres :

- Dessin ●
- Grandeur nature ●
- Portrait individuel ●
- Portrait de groupe ●
- Figuration ●
- Peinture ●
- Mouvement ●
- Photographie ●
- Modèle ●
- Pose ●



**Belkacem Boudjellouli** a rencontré et photographié des chasseurs. À partir de cette photographie il a réalisé leur portrait de retour à l'atelier. Le dessin au fusain des chasseurs est très ressemblant. On dit qu'il est hyperréaliste.

**Per Barclay**, lui, s'intéresse à la danse. À quoi te fait penser l'attitude de la ballerine?

6 erreurs se sont glissées dans l'œuvre de **Patrick Faigenbaum**. Retrouve-les.



Trouve dans le musée l'œuvre de **Daniel Buren** intitulée *La Cabane éclatée aux caissons lumineux colorés*. Cette œuvre n'est pas une sculpture mais une installation, cela signifie que les éléments sont organisés dans un espace donné, à la manière d'un environnement.

Hormis le blanc, quelles sont les couleurs que tu peux voir à l'intérieur ?

.....



*Ces couleurs évoquent le soleil et le feu, on les appelle les couleurs chaudes.*

Quelles sont les couleurs que tu vois à l'extérieur ?

.....

*Ces couleurs évoquent l'eau et le froid, on les appelle les couleurs froides.*

Tu peux remarquer que la cabane est constituée de nombreuses ouvertures, que représentent-elles ?

.....

Si tu te déplaces autour et à l'intérieur de l'installation, la cabane offre de multiples points de vue. En observant attentivement, tu peux voir que les carrés projetés sur les murs s'emboîtent dans les ouvertures de la cabane et que les couleurs correspondent entre elles, tel un puzzle.

**Daniel Buren** a conçu une autre installation dans le musée en utilisant aussi des couleurs vives. Sur quelle partie du bâtiment est-il intervenu ?

.....

.....

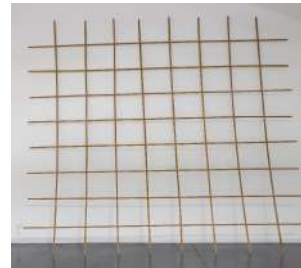
En général, les éléments qui constituent un tableau sont :

- **le châssis** (cadre en bois sur lequel est fixée la toile à peindre)
- **la toile**
- **la surface peinte**

Les tableaux sont très souvent carrés ou rectangulaires.

Cependant, certains artistes tentent d'explorer une nouvelle manière de créer. Ils abandonnent les éléments traditionnels qui constituent le tableau pour chercher de nouveaux supports.

Trouve dans le musée l'œuvre de **Daniel Dezeuze**.



Dans quel matériau est réalisée cette œuvre ?

.....

À ton avis, à quel élément qui constitue le tableau l'artiste fait-il référence ? Entoure la bonne réponse.

Le châssis                  La toile                  La surface peinte

De quoi cette œuvre est-elle la plus proche ? De la peinture, de la sculpture ou des deux ?

.....

Observe maintenant l'œuvre de **Claude Viallat**



Quel est le support utilisé pour cette peinture ?

.....

Quelles différences y a-t-il avec un tableau traditionnel ?

.....

Tu remarques la répétition d'une même forme. À quoi te fait penser cette forme ?

.....

Quelle différence y a-t-il entre ces deux œuvres ?

.....

.....

Trouve un nouveau titre à chacune de ces œuvres :

.....

.....





Certains artistes ont cherché d'autres moyens pour peindre. Trouve dans le musée l'œuvre de **Noël Dolla**. D'après toi, comment sont réalisées les ombres grises à la surface du tableau? Si tu ne trouves pas, le titre de l'œuvre inscrit sur le cartel peut t'aider.

.....

.....

Trois petits cercles sont cachés dans la peinture, trouve-les !

Retrouve la technique correspondant à chaque œuvre ci-dessous et relie les points :



•

• Dessin



•

• Photographie



•

• Peinture



•

• Vidéo



Trouve dans le musée l'œuvre de **Danielle Riede** intitulée *Mes couleurs préférées*.

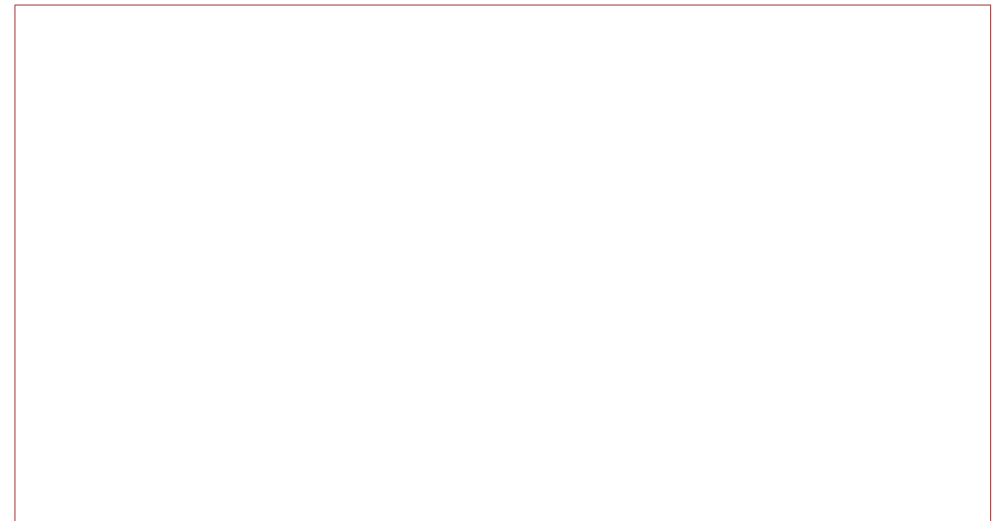
Tu remarques peut-être que cette œuvre a été directement réalisée sur le mur. Elle a été conçue spécialement pour l'ouverture du musée en 2006 et ne peut pas être déplacée. On appelle cela une œuvre *in situ* (cela signifie "sur place"). Les œuvres *in situ* sont des œuvres réalisées en fonction de l'espace qui les accueille.

Qu'évoque pour toi cette répétition de lignes colorées ?

.....

.....

Tu peux dessiner une forme qui s'en rapproche :



À ton avis, quel matériau a été utilisé pour réaliser cette œuvre ?

(indice : c'est un matériau présent dans tout le musée mais sous une autre forme)

.....

.....